

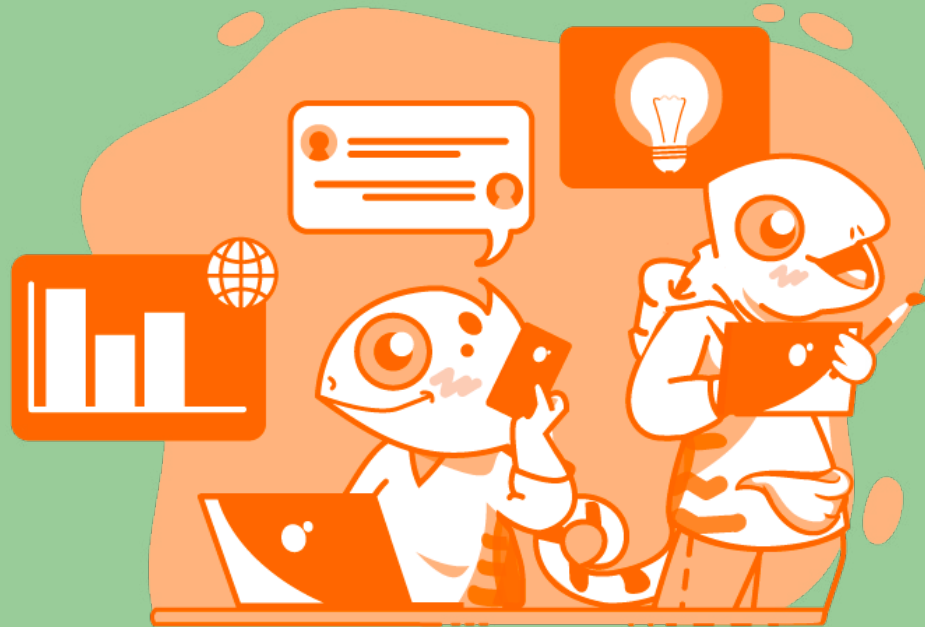
CREATIVIDAD, ARTE,  
DISEÑO EDITORIAL



**LYANA  
STUDIO**

·Diseño Gráfico intrépido.

CIÓN N  
DING,  
, UX -  
UI, RETOUCHING  
MAQUETACIÓN EDITORIAL



## Ana Grací Castañeda

Diseñadora gráfica con experiencia de más de 10 años en Marketing y Ventas, así como en la coordinación y dirección de equipos de trabajo. Apasionada de la ilustración y el arte, materias en las que se ha formado a lo largo de toda su vida en diversas escuelas profesionales, y en las que ha trabajado como free-lance desde 2020.

## Lydia García Delgado

Artista con formación profesional en Adobe Suite, especialmente Illustrator y Photoshop. Destacan sus trabajos en arte tradicional, fundamentalmente óleo. Técnica en la que se ha dado a conocer por sus paisajes abstractos. Experiencia en Marketing y Ventas de más de 20 años.



# Exclusivita

## PROYECTO

Creación de la identidad corporativa de la marca Exclusivita de viajes al Sudeste asiático y estilo de vida.



CLIENTE  
Exclusivita



AÑO  
2023



### PALETA DE COLOR



### DESCRIPCION DEL LOGO

Marca en creación. Se crea un isotipo y un imagotipo apostando por los colores turquesa y anaranjados que crean contraste entre ellos y evocan a los colores de las plantas exóticas de la zona. El elemento principal lo compone el ave, *Bulbul Orfeo*, originaria de la zona.

EXCLUSIVITA





## Devotion

### PROYECTO

Trabajo de Máster de Diseño Gráfico para la creación de una marca de lujo ficticia de chocolates cuya filosofía es convertir a los clientes en creyentes a través del cacao.



CLIENTE

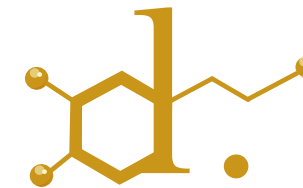
---



AÑO

2023

### PALETA DE COLOR



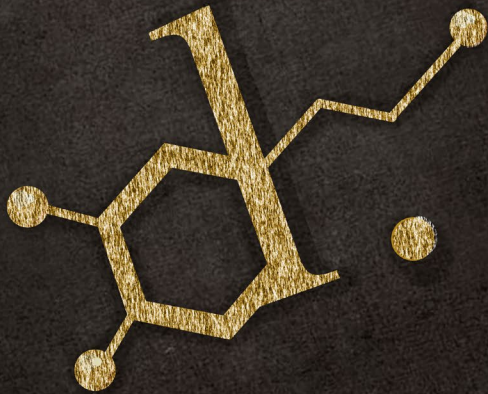
devotion.  
*finest chocolate*

### DESCRIPCION DEL LOGO

La marca devotion está construida a base de un símbolo, un isologo, un lema y colores corporativos que representan el lujo por medio del dorado y las tonalidades chocolate.

La letra inicial incorpora la parte de isologo con una modificación para incluir el compuesto de la dopamina.

Se acompaña del eslogan "finest chocolate".



# Envero Arte

## PROYECTO

Creación de la identidad corporativa de la marca Envero dedicada al arte del grabado de vidrio artesanal personalizado.



CLIENTE  
Envero Arte



AÑO  
2022



## PALETA DE COLOR



## DESCRIPCION DEL LOGO

Marca con origen en La Rioja y vinculada al proceso de creación del vino. Envero hace referencia al color que las uvas empiezan a tomar al madurar. Se toma como referencia el logo anterior de la marca, de la cual el cliente quiere actualizar su tipografía de inspiración de una vid.

Envero





## Vicálvaro CrossFit

### PROYECTO

Rebranding del logo oficial de la marca para el evento deportivo de la Madrid Championship y el 5º aniversario del box deportivo.



CLIENTE  
Elite Ludus



AÑO  
2021



LOGO ORIGINAL



### PALETA DE COLOR



### DESCRIPCION DEL LOGO

Bajo petición del cliente se realiza un rebranding para las efemérides del 2021 en el que se pide modernizar el logo anterior. En el briefing se nos habla de que quieren un aspecto dinámico, serio y rudo. Se opta por darle vida al logo (casco espartano y pesa rusa) con un estilo cercano al comic.

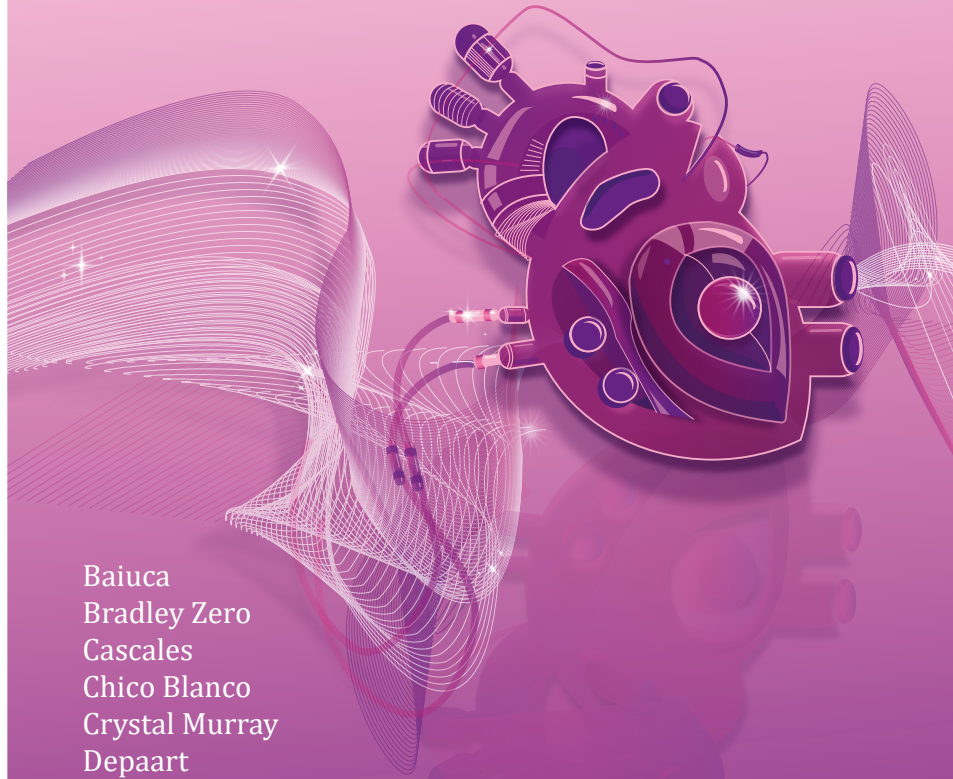
Se conservan tipografías y paleta de color original de la marca.





# PARAISO

24 - 25 JUNIO 2023



Baiuca  
Bradley Zero  
Cascales  
Chico Blanco  
Crystal Murray  
Depaart  
Ears On Earth  
Flaca  
HUNEE  
Iva Smaghe  
Javi Redondo  
Álvaro Cabana  
Jeremy Underground

Patrocina



Colaboran



## Ilustración para Publicidad

### CARTEL FESTIVAL PARAISO

Trabajo del Máster de Diseño Gráfico. Ilustración vectorial y maquetación de un cartel de un festival de música electrónica.



CLIENTE

---



AÑO

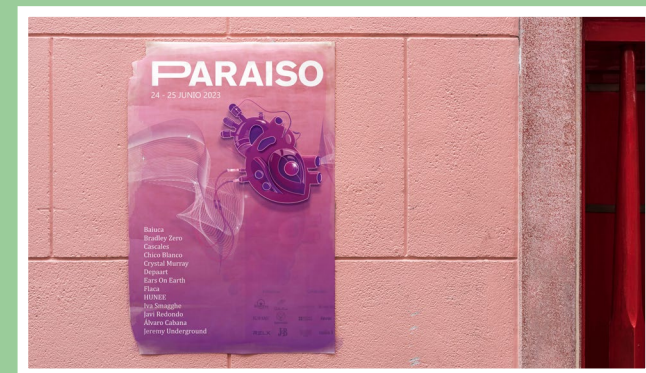
2023

### PALETA DE COLOR



### DESCRIPCION

El elemento principal del cartel lo compone un corazón mecánico con elementos musicales. Se elige una gama de colores morados muy asociados con el festival en pasadas ediciones.



### TÉCNICA

Dibujo vectorial. Adobe Illustrator.

# Ilustraciones para web

Creación de las ilustraciones web e iconos para un proyecto blog de moda y estilo de vida.



CLIENTE

---



AÑO

2023

## PALETA DE COLOR

Libra



## DESCRIPCION

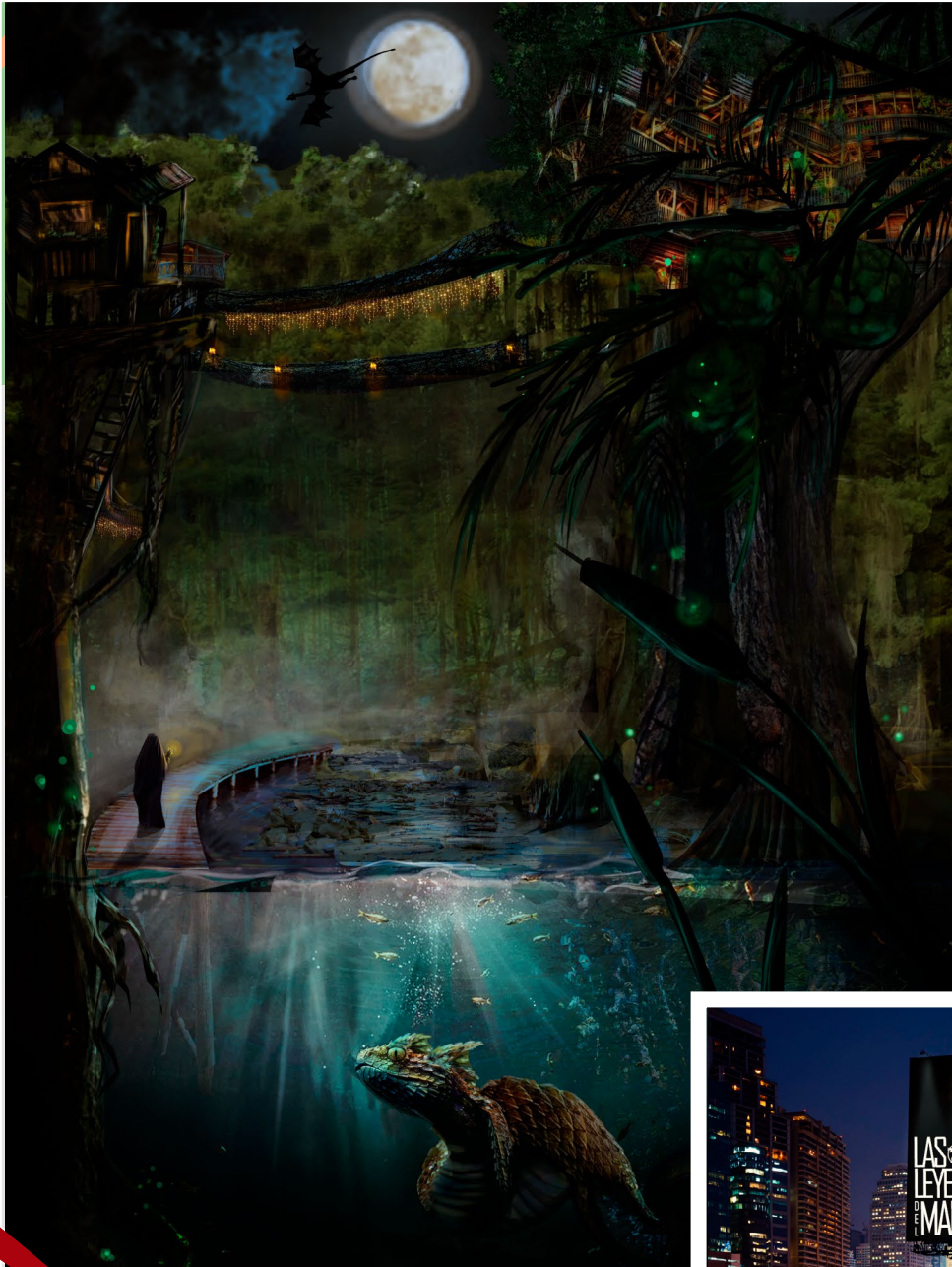
Diseño gráfico vectorial para un blog de moda. Los colores son el blanco y negro que crean un efecto tipo imprenta. Se diseñan iconos complementarios para resaltar las secciones de contenido.

## TÉCNICA

Dibujo vectorial. Adobe Illustrator.

## ICONOS WEB





## Ilustración para Publicidad

### PROYECTO PROPIO

Ilustración basada en las novelas "Las Leyes del Mar" de Robin Hobb.



CLIENTE



AÑO

2022



### PALETA DE COLOR



### DESCRIPCION

Escena ambientada en las Tieras Húmedas de la Trilogía de las Leyes del Mar. La ilustración fluye en tres ambientes: bajo el agua, en tierra y aire, cada uno de ellos con un protagonista que resultará fundamental en el devenir de los acontecimientos del libro.

### TÉCNICA

Matte Painting. Modelado. Adobe Photoshop.



# Ilustración para Publicidad

MARLENE

Diseño finalista en el concurso Marlene celebrado para conmemorar el 25° Aniversario de la marca de manzanas.



CLIENTE  
Marlene



AÑO  
2020

## PALETA DE COLOR



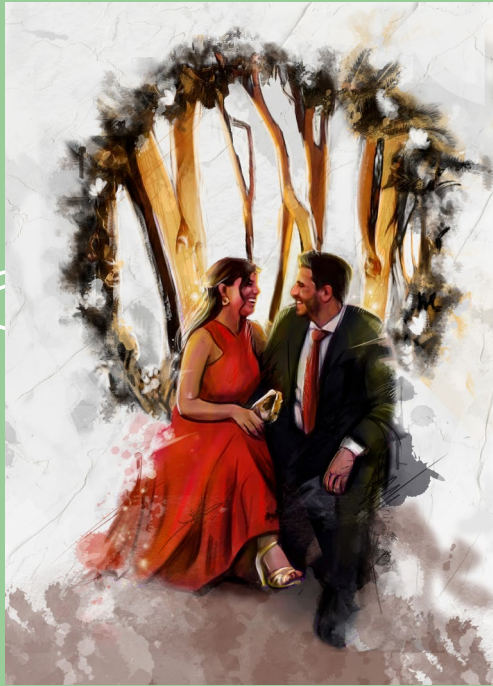
## DESCRIPCION

La ilustración busca reflejar el lema de la marca "*Hija de los Alpes*" por medio de un retrato costumbrista de tonos cálidos en el que se hace protagonista a las manzanas y a su entorno idílico de cultivo.

## TÉCNICA

Modelado y volumen. Adobe Photoshop.





## Ilustraciones por encargo

### RETRATOS

Realización de retratos personalizados en diferentes estilos artísticos como realista, acuarela, cartoon, low poly, etc.



CLIENTE  
Particulares



AÑO  
2020-2022







# Retouching de moda

## PROYECTO MÁSTER

La prioridad en el retoque: Acentuar la belleza sin ocultar el carácter de cada modelo.



CLIENTE

---



AÑO

2022



## HERRAMIENTAS



## DESCRIPCION DEL TRABAJO

Con los siguientes pasos se busca lograr un resultado final que mejore la apariencia de la modelo y darle un aspecto más pictórico por medio de la iluminación y las sombras.

1. Eliminación de imperfecciones.
2. Mejora de la piel.
3. Ajuste de color y tono.
4. Realce de detalles.

↖ PASA EL CURSOR  
Y SORPRENDETE



# Restauración Fotográfica

## PROYECTO MÁSTER

Trabajo Máster Diseño Gráfico. Restauración de imágenes antiguas o dañadas con el objetivo de recuperar y preservar su apariencia original y mejorar su calidad visual.



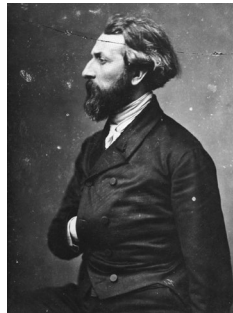
CLIENTE

---



AÑO

2023



## HERRAMIENTAS



## DESCRIPCION DEL TRABAJO

Restauración de imágenes antiguas o dañadas con el objetivo de recuperar y preservar su apariencia original y mejorar su calidad visual.

1. Digitalización en alta calidad.
2. Retoque de impurezas.
3. Restauración de detalles.
4. Reconstrucción de áreas faltantes.
5. Ajuste tono y color.



PASA EL CURSOR  
Y SORPRENDETE



# Edición Fantasía

## PROYECTO

Dar un toque de fantasía a fotos corrientes trasladán-dolas a mundos mágicos.



CLIENTE  
Particulares

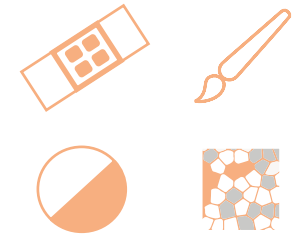


AÑO  
2022

### ORIGINAL



### HERRAMIENTAS



### PALETA DE COLOR



### DESCRIPCION DEL TRABAJO

Trabajos realizados en Photoshop, con la técnica del Matte Paint y del Modelado, bajo petición del cliente. Se trata de trabajos de fantasía que sumerge a los más pequeños de la casa en parajes de cuento.

Priman los colores naturales con pequeñas notas celestes y doradas que nos evocan un mundo mágico.





# Tríptico Publicitario

## PROYECTO

Trabajo del Máster de Diseño Gráfico. Ilustración vectorial y maquetación de un tríptico para dar a conocer los beneficios de los productos de proximidad, ecológicos y de temporada.



CLIENTE

---



AÑO

2023

## PALETA DE COLOR



## DESCRIPCION

Tríptico compuesto a modo de infograma en el que dar a conocer de forma visual y clara los beneficios de un consumo más responsable.

Se opta por una paleta de color en la que sobresalen los tonos verdes por su vinculación con la ecología.

En este sentido también se adapta el logo de Mercadona para darle un aspecto más eco.



# Maquetación Libro

## PROYECTO

Trabajo Máster Diseño Gráfico. Maquetación de tripa y creación de la portada del libro "Redefiniendo nuestras relaciones. Principios generales para las relaciones abiertas y responsables" de autor anónimo.



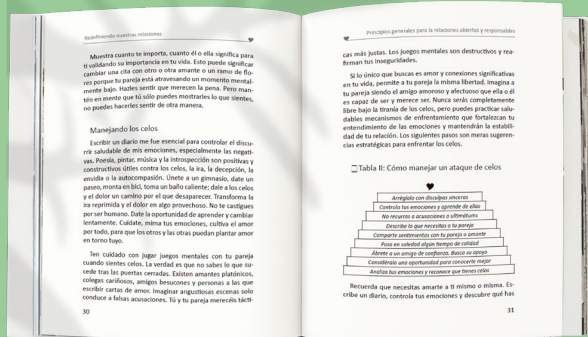
CLIENTE

---



AÑO

2023



## PALETA DE COLOR



## DESCRIPCION

Selección y organización de contenido, elección de fuentes tipográficas, diseño de páginas y creación de elementos gráficos y visuales, como imágenes y tablas, para lograr un producto final que sea atractivo y fácil de leer.

Adobe Indesign y Adobe Illustrator.





## Portada Editorial

### PROYECTO

Trabajo del Máster de Diseño Gráfico. Creación de portada en técnica de doble exposición del libro "La Viajera del Tiempo" de Lorena Franco.



CLIENTE

---



AÑO

2023

### PALETA DE COLOR



### DESCRIPCION

En esta portada se ha tratado de dar una sensación de aventura y misterio por medio de la figura central de una mujer que sostiene un reloj de bolsillo en la mano izquierda. En su cabello, se puede apreciar la silueta de una ciudad del siglo XXI que no coincide con el aspecto de la protagonista. También se ha jugado con el pixelado de la imagen para atribuir movimiento a la escena.

# Papelería

## PROYECTO

Trabajo Máster Diseño Gráfico. Maquetación de un catálogo y otros productos de papelería corporativa tales como facturas y tarjetas de cliente de Cocunat.



CLIENTE



AÑO  
2023

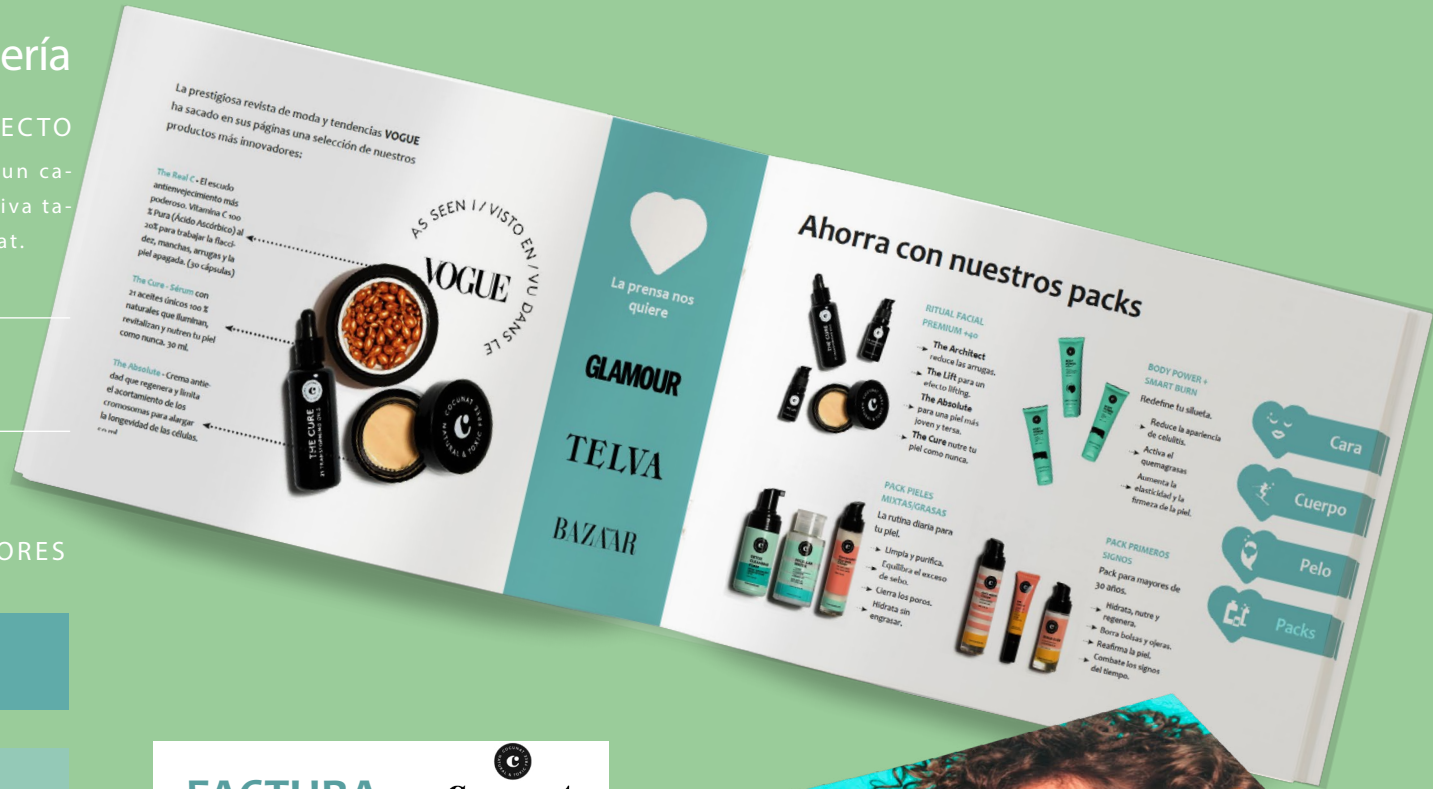
## COLORES



## DESCRIPCION

Proyecto para la creación de productos impresos y digitales para la empresa Cocunat con el objetivo de transmitir su identidad corporativa de forma coherente y memorable. Se apuesta por los tonos turquesas y la realización de iconos visuales.

Adobe Indesign.





# Creación Web HTML / CSS

## PROYECTO MÁSTER

Proyecto en creación para una tienda de moda y tendencias asociada a un blog de estilo de vida y tendencias de moda con productos de la marca Lefties de Inditex.



CLIENTE

---



AÑO

2023

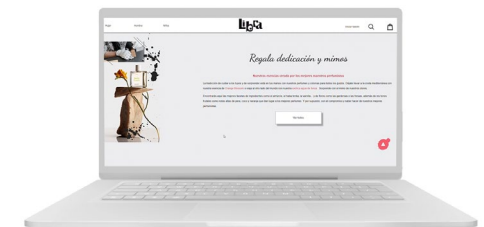
## HERRAMIENTAS

Libra



## DESCRIPCION DEL TRABAJO

Se realiza a modo de página landing page para la promoción de ofertas tipo black friday, así como la compra de productos. En la paleta de color se opta por el negro por su elegancia y el fucsia para dar un aspecto dinámico y resaltar determinados apartados. Se crean iconos personalizados estilo grunge con Adobe Illustrator y se retocan imágenes con Photoshop. Diseño responsive y multidispositivo.



## ICONOS WEB



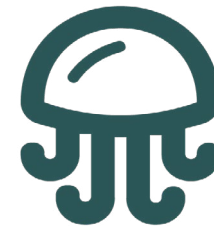




## Diseño Web

### PROYECTO MÁSTER

Proyecto en desarrollo para crear una interfaz para una app de alerta de medusas en las islas Baleares.



### HERRAMIENTAS



### DESCRIPCION DEL TRABAJO

Prevalcen los colores turquesas por su relación con el mar, así como el naranja para las emergencias de llamada y cómo actuar en caso de picadura. Se ejecuta mediante Figma por las ventajas en el diseño que ofrece y para poder efectuar cambios rápidos según las necesidades del cliente, antes de proceder a implementarlo. Se realizan iconos personalizados con Adobe Illustrator. Se opta por un diseño first mobile.





# Arte bajo encargo

## RETRATOS

Realización arte abstracto bajo encargo en diferentes técnicas: óleo, acuarela, acrílico, etc.



CLIENTE

Particulares



AÑO

2010-2022



CREATIVIDAD, ARTE,  
DISEÑO EDITORIAL  
ILUSTRACIÓN  
DIGITAL, PING,  
DISEÑO, UX-  
UI, RESEARCHING  
TRATO AL CLIENTE

